

M. III. 2867-2870

ROSSINI /Gioacchino Antonio/

Arija Don Bazilio ("Kleveta bnacale sladko")
iz opery "Sevil'skij čirjul'nik" dlja basa
s fortep'jano.

Moskva, 1957. Gosudarstvennoe Muzykal'noe iz-
datel'stvo. 29x22.5 9 p. /NB. Fără foaie
de titlu, datele luate de pe copertă. In 2
exemplare/.

Koncertnyj repertuar vokalista.

7384-7385/1957

III: 1808.

Rossini Gioacchino Antonio.

Arie des Figaro aus dem Barbier von Sevilla.

Piano.

veri: Musik für Alle. Jahrg 2. Nr. 19.

M.II.587

ROSSINI, /Gioacchino Antonio/

Aurora. Kantata.

/: Moskva: /, 1955. Notnoe priloženie k zurnalu

"Sovetskaja Muzyka" No.8. 20x26 32 p.

361-1955

Rossini Gioacchino Antonio.

III - 1836.

Der Barbier von Sevilla. Piano.

verzi: Musik für Alle. Jahrg. IV. Heft 12 (48)

Rossini, [Gioacchino Antonio] M. III 1068 a-b

Die Italienerin in Algier. Arr. v. L. Bur-
chard. Overturen eingerichtet für zwei
Pianoforte zu acht Händen.

Leipzig, f. a. Friedrich Hofmeister. 5783.

33.8 x 26.5

I

17 p.

II

17 p.

M. II. 639

Rossini, Gioacchino Antonio

Il barbiere di Siviglia. Cini Romani.

Iasi, 1956. Litografia Invățământului - Unitatea

Iasi - 29.5 x 20.5 - 20 p. [N. Fără foaie

de titlu, datele luate de pe copertă.]

Rossini Gioacchino Antonio

M. III 57

Impromptu brillant pour le piano. Composé sur
des thèmes de Rossini et Spontini. Oeuv. 3.

M. III. 2867

ROSSINI, /Gioacchino Antonio/

Kančona grafa Al'mavivy ("Esli ty hoces' znať")
iz opery "Sevil'skij čirjul'nik". Dlja tenora
v soprovoždenii fortep'jano.

Moskva, 1957. Gosudarstbennoe Muzykal'noe iz-
datel'stvo. 29x22.5 5 p.

Koncertyi repertuar vokalista.

7382-1947

Rossini [Giacchino Antonio]

M. III 823

Lezzi Scelti dell'opera *Felmira* dal Sig.
maestro Rossini. Ridotti per il cembalo
a 4 mani da M. Leidesdorf.

Vienna, f. a. Presso Artaria e Comp.

25.3 x 34.5

37 p.

III. 2392

Rossini [Gioacchino Antonio.]

Romans Matil'dy iz operty "Vil'gel'm
Tell."

Moskva Leningrad, 1951. Gosudarstvennoe

Muzykal'noe Izdatel'stvo. 29x22 7 p.

4038-1954

U. III 784

Rossini Gioacchino Antonio

Kerillai borbély opera megnyitója (ouverture)
Lengyelország.

Budapest, [1942]. Lederer István.

31.5 x 23.8

6 p.

= Hilághivü Lenemürek 203.

Rossini [Gioacchino]

Op. 135

Tell. Potpourri in form einer Fan-
tasia von Hector Olivier. Piano & Vio-
line.

Leipzig, f.a.

C. F. Peters.

30.5 x 23.5

19p.

III.

9.

Rossini, [Gioacchino Antonio]

Tell [Guillaume] Romance (L'ombre forêt). Transcriptions par Ch. d'Avenel.

Leipzig - Berlin, f. a. Edition Peters No. 636.

31 x 24

7 p.

III 1926.

Rossini Gioacchino Antonio.

Wilhelm Tell. Oper. Piano.

rexii : Musik für Alle. XIII. Band. Nr. 154.

M. III. 320

Rossini, Gioachino [Antonio]

vexi: Liszt François. Soirées Musicales de
Rossini.